



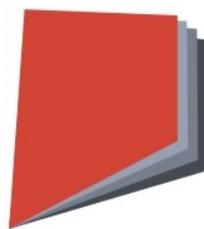
SCHEDA PRESENTAZIONE PROGETTO PTOF

A.S. 2023/2024

orario curricolare



LIBRIAMOCI



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA

Denominazione progetto

LIBRIAMOCI

Referente responsabile del progetto

Prof.ssa ANNA STORELLI

FIGURE COINVOLTE:
indicare i nominativi docenti interni, esperti esterni, altre scuole, eventuali Enti, Associazioni (specificare)

Docenti dell'Asse Linguistico - Comunicativo

Esperti esterni: / Lettori o autori

Altre figure coinvolte: / Incontri con l'autore per IL MAGGIO DEI LIBRI ed eventuali giornalisti

Analisi del fabbisogno

L'Istituto IISS di Diamante, nella costante ricerca di un dialogo aperto e flessibile con il suo territorio, si prefigge di cogliere aspetti di una realtà estremamente diversificata, realizzando i propri interventi secondo i bisogni di crescita dell'utenza e delle famiglie emersi sinora da diverse fonti, come indicato ed analizzato nel RAV. Da una disamina dei problemi e delle criticità esistenti in relazione al rapporto delle nuove e vecchie generazioni con il libro e la lettura, si è ritenuto prioritario per la nostra scuola mettere al centro del potenziamento della propria offerta formativa attività e iniziative che mirino alla formazione di lettori appassionati, motivati e competenti, anche nell'epoca del digitale. Al fine di creare un'autentica cultura del libro e lettori abituali e forti è parso necessario aderire ad un progetto educativo come quello di **LIBRIAMOCI** sistematico ed intenzionale, condotto in collaborazione con il **Centro per il libro e la lettura**. Da un riscontro oggettivo, infatti, si evince che i ragazzi leggono molto poco, sicuramente a causa

anche dell'utilizzo del cellulare che ha sostituito in molti sensi i libri. Partendo dal presupposto che la lettura è un aspetto fondamentale dell'esistenza di ogni individuo e che lo sviluppo e l'ampliamento della parola è sviluppo anche del pensiero e della socializzazione in un contesto di interazione logica, critica, morale e interdisciplinare, nell'ambito della nostra scuola si è ritenuto necessario individuare sia strumenti di inclusione sociale e di lotta al disagio, ma anche di recupero e sviluppo della competenza di lettura ad alta voce. Per procedere su questa strada si è pensato, pertanto, di aderire al progetto **LIBRIAMOCI**, la cui finalità è quella di educare alla lettura, attivando un complesso di attività che mirino a promuovere, non solo lo sviluppo di competenze, ma anche un'attitudine positiva verso il libro. Il piacere della lettura è un'emozione frutto dell'incontro tra componenti cognitive, affettive, comunicative. La lettura sviluppa negli alunni quelle competenze che permettano loro di comprendere il testo-libro nelle sue varie forme e tipologie letterarie. Inoltre, consente di sperimentare i linguaggi espressivi: musicale, scritto, iconico, multimediale, corporeo. Infine, aiuta a scoprire le risorse del territorio in relazione al libro. Emerge l'importanza di attuare pratiche di promozione della lettura/educazione e gli effetti che esse producono sui comportamenti di lettura (indipendentemente dalle modalità e dalle metodologie utilizzate) e sui livelli linguistici e di comprensione verbale, con un focus deciso sulle pratiche implementate nei contesti scolastici. Tale obiettivo trova la sua ratio nel vasto e ingente corpus di evidenze nazionali e internazionali sugli effetti della lettura negli apprendimenti scolastici e non. Più nello specifico, la ricerca-azione che verrà condotta nel contesto del progetto si svilupperà intorno a due principali finalità: fornire una descrizione delle principali pratiche di lettura nei contesti scolastici; definire dei parametri grazie ai quali poter procedere a una comparazione con gli effetti sulla disposizione alla lettura, sulle pratiche concrete di lettura autonoma e sulle abilità di comprensione del lessico.

Destinatari

Alunni dell'Istituto

Descrizione sintetica del progetto (*Abstract*)

(da inserire nel PTOF)

Il progetto **LIBRIAMOCI** e **IL MAGGIO DEI LIBRI**, promosso dal **Ministero della Cultura**, attraverso il **Centro per il libro e la lettura** e dal **Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM) – Direzione generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento scolastico**, ha da sempre come obiettivo e finalità quello di diffondere e accrescere l'amore per i libri e l'abitudine alla lettura da parte delle studentesse e degli studenti, attraverso momenti di ascolto e partecipazione attiva come sfide e maratone letterarie tra classi o gruppi di classi, realizzazione di audiolibri, performance di libri viventi, gare di lettura espressiva, incontri con lettori volontari esterni, gare di dibattito a partire da singoli romanzi, ecc.....Non solo! Grazie a **da Libriamoci al Maggio** la partecipazione alla campagna si estende, consentendo di partecipare con un progetto di educazione alla lettura lungo tutto l'anno scolastico, da novembre (e oltre) fino a maggio. Le attività formative che i docenti coinvolti nel progetto attueranno avranno la capacità di proiettare i discenti, attraverso le letture di libri, verso una "dimensione altra" capace di evadere dal presente o immergersi totalmente, rileggere o saltare le pagine, interrompersi a ogni capoverso o continuare fino a perdere il senso del tempo. Tra le tante proposte che concede l'esercizio del leggere, ce ne è una che non prevede contrari né inversioni: quella di pensare. Il lettore è libero perché il suo pensiero è ampio, critico perché allenato al dubbio, difficile da dominare perché desideroso di conoscere. Consapevoli di questo, la lettura dei testi diventa momento di crescita personale e comunitaria, espressione di libertà e il libro diventa il mezzo, lo strumento, la chiave per ottenerla. Solo leggendo e approfondendo ciò che ci circonda, siamo in grado di emanciparci dallo stato di spettatori per diventare attori consapevoli del nostro presente.

- Migliorare le competenze linguistiche
- Acquisire e potenziare le competenze sociali, civiche e digitali
- Maturare il senso di cittadinanza e di appartenenza ad una comunità.
- Comunicare ed interagire con il territorio in cui si opera
- Confrontare le proprie opinioni con quelle degli altri.
- Confrontare la propria realtà con quella altrui.
- Sviluppare la capacità di lavorare in team in piccoli e grandi gruppi per raggiungere obiettivi comuni.
- Utilizzare le nuove tecnologie in modo consapevole.
- Potenziare l'autostima
- Stimolare, potenziare le capacità comunicative e creative degli alunni.
- Stimolare una consapevolezza ed una autonomia di scelta nella realizzazione del percorso multimediale.
- Stimolare la condivisione delle conoscenze
 - capacità di interagire con i compagni per un fine comune e con diversi mezzi a disposizione.
 - capacità di organizzare un lavoro di gruppo a lungo termine.
- Motivare e facilitare l'apprendimento.
- Educare ad un proficuo utilizzo delle tecnologie e della rete
 - Favorire il lavoro cooperativo, sviluppando le capacità critiche e relazionali degli alunni.
- Utilizzare in modo specifico funzioni di programmi.
- Utilizzare la tecnologia informatica per la realizzazione del proprio percorso.
- Lavorare e collaborare con gli altri in modo produttivo e critico, valorizzando le proprie ed altrui competenze, anche per assumere decisioni consapevoli nella prospettiva dialogica dell'educazione metacognitiva e cooperativa.
- Ascoltare i compagni e aspettare il proprio turno nella lettura ad alta voce
- Assumere comportamenti utili all'apprendimento
- Riflettere sulle proprie esperienze comunicative.
- Sapere usare in modo creativo il linguaggio verbale e iconico.
- Stimolare la creatività e la fantasia.
- Valorizzare le eccellenze
- Sviluppare e tutelare la memoria storica.
- Maturare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente e le persone.
- Fronteggiare il fenomeno della dispersione scolastica, della devianza sociale, del bullismo e cyberbullismo.
 - Promuovere l'autonomia di pensiero.
 - Sviluppare la capacità critica.
 - Codificare e decodificare testi.
 - Osservare, descrivere, reinterpretare.
 - Predisporre scalette o check list.
 - Sviluppare capacità di analisi.
 - Sviluppare capacità di sintesi.
 - • Utilizzare programmi di video scrittura (Word o Open Office).
- Utilizzare programma per la realizzazione di video Windows Movie Maker o analogo.
 - Utilizzare il software.
- Recuperare le abilità di base trasversali a tutte le discipline come lettura, comprensione e rielaborazione di un testo.
- Stimolare la creatività e l'espressività degli studenti per permettere l'utilizzo delle proprie competenze in contesti multidisciplinari.
- Favorire la lettura come processo comunicativo;
- Promuovere una propria identità culturale sul territorio.
- Stimolare e motivare attitudini ed esperienze formative dal punto di vista psico – evolutivo (favorire l'interazione e la socializzazione tra alunni, promuovere le dinamiche relazionali tra docenti e allievi e responsabilizzare l'allievo).
- Saper utilizzare strumenti informatici.
- Sviluppare l'azione didattica in direzione della interdisciplinarietà.
- Rendere visibili, documentabili e comunicabili il vissuto didattico degli alunni, dei docenti e dell'Istituto.
- Favorire lo sviluppo della competenza comunicativa anche attraverso l'uso integrato del codice verbale e del codice iconico – grafico.

FASI PROGETTUALI

Indicare le fasi o incontri del gruppo di progetto (Progettazione e sviluppo, monitoraggio del progetto), le date, i partecipanti a ciascuna fase, i documenti elaborati incluso il verbale dell'incontro.

<p>FASI * Il progetto si articolerà in 2/3 fasi (totale ore destinate al progetto: h 50 ore curricolari)i</p>	<p>DATA : inizio mese di ottobre - fine mese di maggio</p>
<p>Progettazione Fase 1 .Attività della fase propedeutica (l' ABC del bravo lettore) Fase 2 – Organizzazione per la settimana di LIBRIAMOCI (lettura dei testi o estratti di pagine in classe e individuazione delle location) Fase 3 – lettura a voce alta dei testi scelti dai docenti confacenti alla tematica istituzionale e i filoni tematici scelti dal “Centro per il libro e la lettura”</p>	<p>Inizio: metà Ottobre 2023 per la fase di preparazione alla settimana di Libriamoci (13-18 novembre)</p>
<p>Sviluppo A. Si svolgeranno attività laboratoriali e propedeutiche per giungere preparati all'attività formativa vera e propria. Attività di individuazione e preparazione dei testi e confronto tra i soggetti coinvolti.</p>	
<p>Verifica Modalità di verifica in itinere e finale (Confronto fra obiettivi attesi e obiettivi raggiunti; analisi del processo e del prodotto). 1.Saranno valutate le competenze e le capacità acquisite dagli alunni in ordine agli obiettivi prefissati • La validità e l'efficacia delle attività saranno misurate sulla base dei risultati dei sondaggi compilati dai ragazzi, sondaggi somministrati in più momenti durante lo svolgimento dell'intero percorso attraverso</p>	

schede con domande a risposta multipla.

Obiettivi di apprendimento

Leggere con curiosità, gusto, passione
Imparare ad ascoltare con interesse
Esplorare le potenzialità della narrazione
Potenziare la funzione interpretativa ed elaborativa della lettura e della scrittura
Imparare a lavorare in gruppo: ascoltare, partecipare, contribuire
Acquisire competenze narrative complesse
Favorire il lavoro attivo, cooperativo e collaborativo, sviluppando le capacità critiche e relazionali degli studenti, attraverso l'organizzazione di momenti di lettura interattiva
Incentivare la lettura come processo comunicativo e creativo.

Contenuti

Le attività seguiranno le indicazioni del progetto LIBRIAMOCI che per l'anno 2023-2024 è così strutturato:

- tema istituzionale, ***Se leggi ti lib(e)ri***
- tre filoni tematici, ***lib(e)ri di conoscere, lib(e)ri di sognare, lib(e)ri di creare.***

Lib(e)ri di conoscere è un filone tematico in cui il piacere della lettura incontra il mondo dell'informazione. Dalla lettura dei giornali ai reportage dei professionisti del settore, dalla saggistica alla narrativa storica, uno spazio in cui le testimonianze di ieri e di oggi generano riflessioni, promuovono confronti e affinano il pensiero.

Lib(e)ri di sognare – Leggere: esiste forse un modo migliore per sognare? Il libro come strumento d'accesso a mondi fantastici, storie appassionanti, personaggi indimenticabili che offrono la possibilità di viaggiare, conoscere e confrontarci, moltiplicando le nostre esperienze senza muoverci di un centimetro. La grande narrativa a tutto tondo e le biografie più avvincenti, i classici del fantasy e il graphic novel trovano spazio in questo secondo filone tematico che da' ai discenti la possibilità di perdersi tra storie e mondi fantastici, reali o immaginari.

Lib(e)ri di creare – Spazio all'arte di inventare rime, di combinare parole, suoni e immagini per esprimere emozioni e lasciarsi trasportare nel regno della fantasia. Dedicato alla poesia, *Lib(e)ri di creare* mescola lettura e creatività, facendo appello alla capacità di ciascuno di generare meraviglia grazie allo sconfinato potere delle parole attraverso testi delle canzoni o competizioni di "poetry slam". Il verso poetico diventa così lo strumento preferito di ogni studente per liberare la propria immaginazione.

Partendo da questi filoni tematici, saranno scelti e letti libri o estratti, poesie racconti testi musicali e quant'altro da far leggere alle studentesse e agli studenti a voce alta e in modo espressivo, pensando anche a mini rappresentazioni coadiuvate alla lettura.

Metodologie

Leggere è creare uno spazio di libertà.

Il piacere della lettura è qualcosa che evolve nel corso degli anni e deve consentire la formazione di un lettore libero di scegliere e di capire, interessato e stimolato a conoscere autori e libri, capace di comunicare le proprie esperienze di lettura.

Per realizzare il progetto si adotteranno perciò metodologie attive e che coinvolgono anche i nuovi linguaggi multimediali, laboratori di lettura creativa, animata ed espressiva .

Se sarà possibile si prevederà anche l'intervento di autori ed esperti per consentire di avvicinare il mondo del libro al mondo del lettore. I ragazzi saranno coinvolti in modo dinamico accompagnando il commento alla lettura con proiezioni, dibattiti, incontri interattivi e letture animate, percorsi narrativi e

teatrali, letture drammatizzate e musicate.
Modalità di monitoraggio, verifica, valutazione
Libri, schede didattiche, prodotti multimediali Spettacoli, laboratori, drammatizzazioni, sceneggiature teatrali o per il fumetto, letture illustrate, animate e musicate ed eventi legati al libro e alla lettura Eventuale mostra documentaria ed espositiva Festa del libro Attività proposte dal Centro per il libro e la lettura Inserimento delle attività nella banca dati Attestato partecipazione alle giornate di Libriamoci
Traguardi attesi al termine del percorso
Le attività di lettura saranno lo “spazio” deputato al ritrovo di molti ragazzi, un luogo dove librarsi, conoscere, creare per poter vivere un momento culturale, formativo ed educativo.. Incremento di interesse, curiosità e gusto nei confronti della lettura e del libro Lezioni aperte legate al libro Sviluppo delle competenze linguistiche
Indicatori di efficacia e efficienza
(es.gradimento risultante da questionari di soddisfazione; specificare indicatori e riportare dati ottenuti nella relazione finale)
X Motivazione X Frequenza X Partecipazione X Conoscenze e abilità acquisite X Rapporto con i compagni X Modalità organizzative X Competenze raggiunte <input type="checkbox"/> Altro.....

Risorse umane
Interne: docente referente - docenti interni delle classi – eventuali autori
Mezzi e strumenti
Libri – audiolibri- fotocopie
Rapporti programmati con le famiglie e il territorio
Risorse finanziarie necessarie

