



## SCHEDA PRESENTAZIONE PROGETTO PTOF

A.S. 2023/2024

orario curricolare

orario extracurricolare



<b>Denominazione progetto</b>
<b>TRA LE PAGINE DI UN DIAMANTE</b> (Giornale dell'I.I.S.S. di Diamante)
<b>Referente responsabile del progetto</b>
<b>Prof.ssa ANNA STORELLI</b>
<b>FIGURE COINVOLTE:</b> indicare i nominativi docenti interni, esperti esterni, altre scuole, eventuali Enti, Associazioni (specificare)
Docenti interni: Docenti dell'Istituto
Esperti esterni: /
Altre figure coinvolte: patrocinio comune di Diamante
<b>Analisi del fabbisogno</b>
L'Istituto IISS di Diamante, nella costante ricerca di un dialogo aperto e flessibile con il suo territorio, si prefigge di cogliere aspetti di una realtà estremamente diversificata, realizzando i propri interventi secondo i bisogni di crescita dell'utenza e delle famiglie emersi sinora da diverse fonti, come indicato ed

analizzato nel RAV. Da un riscontro oggettivo si evince che i ragazzi parlano poco e scrivono sempre meno. Partendo dal presupposto che la comunicazione è un aspetto fondamentale dell'esistenza di ogni individuo e che lo sviluppo e l'ampliamento della parola è sviluppo anche del pensiero e della socializzazione in un contesto di interazione logica, critica, morale e interdisciplinare, nell'ambito della nostra scuola si è ritenuto necessario individuare sia strumenti di inclusione sociale e di lotta al disagio, ma anche di recupero e sviluppo della competenza comunicativa. Per procedere su questa strada si è pensato di promuovere l'uso di conoscenze e abilità utili a padroneggiare in modo corretto diversi tipi di linguaggio mediale, stimolando nei discenti uno spirito creativo e collaborativo e promuovendo l'uso delle TIC e di tutti quei possibili aspetti offerti dal web. È fondamentale consentire ai discenti di liberare le proprie potenzialità, la propria creatività, la propria fantasia ed energia permettendo loro di esprimere il proprio mondo interiore e ampliare le proprie conoscenze che risultano più appropriate, più ricche e più generative e auto generative se riflessivamente ricavate. Attraverso la progettazione e l'utilizzo del Giornale scolastico si può creare una *pedagogia cooperativa* caratterizzata da un crescente dinamismo creativo, volto verso la conquista di una coscienza sociale, frutto di un profondo senso di responsabilità, di spirito critico e di solidarietà. In questa logica è nato il Giornale del nostro Istituto, una logica che vuole rispondere alla crescita e alla formazione psico-evolutiva dei ragazzi nonché al loro senso civico. La Scuola, deputata a formare le nuove generazioni sotto ogni profilo, sia esso teorico o pratico, ha il dovere di garantire ai propri giovani una crescita sana, intelligente e prospera e la realizzazione di un Giornale scolastico, finalizzato al loro percorso formativo sarà la voce attraverso la quale si sprigionerà tutta la loro energia, creatività e voglia di fare. Con questo Progetto si vuole creare uno "spazio" capace di incuriosire i ragazzi e abituarli alla scrittura creativa, rendendoli consapevoli di quanto sia importante far veicolare le informazioni siano esse riferite a fatti che accadono ogni giorno nel mondo sia alla recensione di un evento, di un film, di un libro, di un testo musicale o alla descrizione di una ricetta. Confezionare un Giornale consentirà ai ragazzi del nostro Istituto di toccare con mano la ricerca, la conoscenza, l'informazione in modo diverso da quella curriculare e tradizionale unitamente ad un altro aspetto, quello della creatività. Impareranno altresì a familiarizzare con la notizia e a confezionarla per i loro fruitori, comunicando in maniera semplice ma efficace il loro vissuto e le loro esperienze. Queste saranno le priorità del Giornale dell'IISS di Diamante. A tutti Buona Lettura!

#### **Destinatari**

Alunni e docenti dell'Istituto

#### **Descrizione sintetica del progetto (Abstract)**

(da inserire nel PTOF)

La realizzazione del Giornale scolastico, TRA LE PAGINE DI UN DIAMANTE, che quest'anno riparte con la sua TERZA EDIZIONE, si colloca all'interno di un'azione didattica che si propone di dare centralità ad attività e compiti significativi, capaci di motivare gli alunni, attivare competenze ed esercitare il potenziale creativo. TRA LE PAGINE DI UN DIAMANTE si caratterizzerà come laboratorio, luogo della curiosità, della partecipazione, della socializzazione e della trasversalità tra i diversi linguaggi.

Nell'intento di educare i ragazzi alla gestione di un lavoro condiviso, nel rispetto di tempi, ruoli e scadenze e al fine di svilupparne le competenze digitali, si utilizzerà Microsoft Publisher, un'applicazione entry-level.

Il giornalino, come strumento di comunicazione, avrà lo scopo di divulgare e commentare informazioni di diverso genere, inerenti ad attività ed eventi significativi vissuti a scuola o all'esterno, riferiti anche a fatti rilevanti accaduti nel nostro Paese o nel mondo, cercando di offrire agli alunni l'opportunità di un continuo confronto con la realtà esterna. Il giornalino si configurerà, in primo luogo, come una sorta di "diario di bordo" che, nel documentare le diverse attività svolte in classe o durante le attività extracurricolari, ne favorirà una più consapevole presa di coscienza e una condivisione con l'intera popolazione scolastica.

Risulta evidente, quindi, che saranno coinvolti tutti i docenti, ciascuno dei quali porterà il contributo della propria disciplina e delle attività svolte in classe e provvederà a trasformarle in articoli da inserire nel giornalino.

Il prodotto finale sarà la pubblicazione BIMESTRALE del Giornale Scolastico in formato cartaceo e online sfogliabile sul sito web dell'Istituto.

## Obiettivi formativi prioritari in conformità e coerenza con il PTOF- (SECONDA SEZIONE PTOF 22-25)

- Migliorare le competenze linguistiche e dell'area logico- matematica e scientifica
- Acquisire e potenziare le competenze sociali, civiche e digitali
- Maturare il senso di cittadinanza e di appartenenza ad una comunità.
- Comunicare ed interagire con il territorio in cui si opera
- Confrontare le proprie opinioni con quelle degli altri.
- Confrontare la propria realtà con quella altrui.
- Sviluppare la capacità di lavorare in team in piccoli e grandi gruppi per raggiungere obiettivi comuni.
- Utilizzare le nuove tecnologie in modo consapevole.
- Potenziare l'autostima
- Stimolare, potenziare le capacità comunicative e creative degli alunni.
- Stimolare una consapevolezza ed una autonomia di scelta nella realizzazione del percorso multimediale.
- Stimolare la condivisione delle conoscenze
  - capacità di interagire con i compagni per un fine comune e con diversi mezzi a disposizione.
  - capacità di organizzare un lavoro di gruppo a lungo termine.
- Motivare e facilitare l'apprendimento.
- Educare ad un proficuo utilizzo delle tecnologie e della rete
  - Favorire il lavoro cooperativo, sviluppando le capacità critiche e relazionali degli alunni.
- Utilizzare in modo specifico funzioni di programmi.
- Utilizzare la tecnologia informatica per la realizzazione del proprio percorso.
- Lavorare e collaborare con gli altri in modo produttivo e critico, valorizzando le proprie ed altrui competenze, anche per assumere decisioni consapevoli nella prospettiva dialogica dell'educazione metacognitiva e cooperativa.
- Ascoltare i compagni e aspettare il proprio turno nella discussione.
- Assumere comportamenti utili all'apprendimento
- Riflettere sulle proprie esperienze comunicative.
- Sapere usare in modo creativo il linguaggio verbale, iconico, multimediale.
- Stimolare la creatività e la fantasia.
- Valorizzare le eccellenze
- Sviluppare e tutelare la memoria storica.
- Maturare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente e le persone.
- Fronteggiare il fenomeno della dispersione scolastica, della devianza sociale, del bullismo e cyberbullismo.
- Promuovere l'autonomia di pensiero.
- Sviluppare la capacità critica.
- Codificare e decodificare testi.
- Osservare, descrivere, reinterpretare.
- Predisporre scalette o check list.
- Sviluppare capacità di analisi.
- Sviluppare capacità di sintesi.
- Collegarsi e lavorare in rete.
- Effettuare download e upload di file e cartelle.
- Utilizzare strumenti di comunicazione asincrona (forum, mail) e sincrona (chat, messaggistica istantanea).
- Utilizzare programmi di video scrittura (Word o Open Office).
- Utilizzare programma per la realizzazione di video Windows Movie Maker o analogo.
- Utilizzare il software.
- Recuperare le abilità di base trasversali a tutte le discipline come lettura, comprensione e rielaborazione di un testo.
- Stimolare la creatività e l'espressività degli studenti per permettere l'utilizzo delle proprie competenze in contesti multidisciplinari.
- Favorire la lettura, la scrittura ed altre forme di espressione come processo comunicativo;
- Promuovere attività di gruppo, sia di ricerca che di approfondimento autonomo su diverse tematiche.
- Promuovere una propria identità culturale sul territorio.
- Stimolare e motivare attitudini ed esperienze formative dal punto di vista psico – evolutivo

(favorire l'interazione e la socializzazione tra alunni, promuovere le dinamiche relazionali tra docenti e allievi e responsabilizzare l'allievo).

- Sviluppare la capacità di interagire con l'informazione.
- Saper utilizzare strumenti informatici.
- Sviluppare l'azione didattica in direzione della interdisciplinarietà.
- Conoscere e saper utilizzare vari strumenti e linguaggi.
- Implementare l'uso didattico della TIC nel quotidiano.
- Rendere visibili, documentabili e comunicabili il vissuto didattico degli alunni, dei docenti e dell'Istituto.
- Implementare negli alunni un uso intenzionale della scrittura finalizzata alla creazione di un media alla loro portata.
- Favorire lo sviluppo della competenza comunicativa anche attraverso l'uso integrato del codice verbale e del codice iconico – grafico.
- Favorire la collaborazione tra alunni attraverso lo scambio d'informazioni on line, (creazione di una e-mail della redazione giornalistica, wiki, Blog)

## FASI PROGETTUALI

**Indicare le fasi o incontri del gruppo di progetto (Progettazione e sviluppo, monitoraggio del progetto), le date, i partecipanti a ciascuna fase, i documenti elaborati incluso il verbale dell'incontro.**

<p><b>FASI *</b></p> <p><b>Il progetto si articolerà in 3 fasi</b> (totale ore destinate al progetto: h 60, ripartite in 30 ore curriculari e 30 ore extracurriculari)</p>	<p><b>DATA</b> : inizio mese di ottobre - fine mese di maggio</p>
<p><b>Progettazione</b></p> <p>Fase 1 .Attività della fase propedeutica ( l' ABC del bravo giornalista)</p> <p>Fase 2 – Organizzazione della redazione</p> <p>Fase 3 – Produzione e pubblicazione del giornalino online e cartaceo</p>	<p>Inizio: Ottobre/ novembre</p> <p>Conclusione: maggio/giugno</p>
<p><b>Sviluppo</b></p> <p><b>A.</b> All'inizio dell'attività si alterneranno lezioni frontali e attività di laboratorio multimediale propedeutiche alla realizzazione vera e propria del giornalino. Sarà effettuato un test per comprendere il grado di conoscenza di quello che è il mondo dell'informazione e quindi della notizia. Si procederà</p>	

<p>ad un breve cenno di storia della comunicazione e dei media attraverso una presentazione in P.P. avanzato. Attività di lettura, analisi e confronto di varie testate giornalistiche.</p> <p>B. Produzione di articoli su temi ben definiti (attualità, realtà territoriale, didattica, tradizioni, usi e costumi locali, enogastronomia), racconti, interviste, descrizioni, immagini, disegni, caricature, vignette, fumetti, fotografie e didascalie, grafici. Inchieste, resoconti di attività, riflessioni su fatti accaduti, storie fantastiche, recensioni, archivi di appunti divisi per argomento, rubriche, curiosità, interviste, vignette umoristiche, giochi.</p>	
<p><b>Verifica</b></p> <p>Modalità di verifica in itinere e finale ( Confronto fra obiettivi attesi e obiettivi raggiunti; analisi del processo e del prodotto). La valutazione, elemento di fondamentale importanza nel processo formativo, deve riguardare tutte le fasi del percorso, quelle svolte in presenza e quelle erogate online.</p> <p>1. Per la parte in presenza saranno valutate le competenze e le capacità acquisite dagli alunni in ordine agli obiettivi prefissati, in particolare si accerterà se i ragazzi siano in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e definire la struttura di un quotidiano, con particolare riferimento alla prima pagina e alla Titolazione.</li> <li>• Individuare e applicare le regole caratterizzanti un articolo di giornale.</li> <li>• Elaborare semplici articoli di cronaca, relazioni, interviste nel rispetto dello stile giornalistico.</li> </ul>	

La validità e l'efficacia delle attività online saranno misurate sulla base dei risultati dei sondaggi compilati dai ragazzi, sondaggi somministrati in più momenti durante lo svolgimento dell'intero percorso attraverso schede con domande a risposta multipla per il monitoraggio all'inizio, in itinere e alla fine. Questo permetterà al gruppo di progetto di monitorare costantemente l'andamento dell'esperienza formativa e di intervenire per correggere ed eventualmente riprogettare il percorso.

### Obiettivi di apprendimento

- Avvicinare i ragazzi al mondo dell'informazione in generale ed al giornale in particolare.
- Favorire il lavoro attivo, cooperativo e collaborativo, sviluppando le capacità critiche e relazionali degli studenti, attraverso l'organizzazione redazionale, di gruppo e attraverso l'interazione tra allievi.
- Incentivare la scrittura ed altre forme di espressione come processo comunicativo e creativo.
- *RicerAzione*

### Contenuti

All'inizio del corso, per avviare i discenti a diventare "giornalisti in provetta" e, quindi, al conseguimento dell'obiettivo che prevede la realizzazione di un giornale, saranno distribuiti materiali cartacei, contenuti multimediali, tutorial, esercitazioni, già esistenti o realizzati ad hoc. Si partirà pertanto dal "pianeta informazione", per poi procedere verso una attenta analisi del mondo globale e del territorio locale con tutte le sue manifestazioni culturali, artistiche, storiche ed enogastronomiche.

I contenuti esplicitati saranno i seguenti:

- Storia del giornale (anche riviste specialistiche);
  - Struttura della prima pagina di un giornale;
  - Classificazione degli articoli;
  - Analisi dei titoli;
  - Struttura di un articolo (Come si scrive una notizia: la regola delle **5 W + 1 H** "**who, what, where, when, why**", ovvero dare informazioni sulla notizia in termini *di chi, che cosa, dove, quando, perché*, a cui si aggiunge la sesta domanda, il *come*);
  - Struttura delle sezioni interne di un quotidiano;
  - Glossario di termini giornalistici e specialistici
- Il Menabò;
- Struttura di un quotidiano on-line;
  - Il Blog;
  - Il Wiki;
  - Publisher

Individuazione di un **Direttore responsabile** e di un **capo redattore**. Creazione di una **Redazione** formata da alunni. La Redazione sarà composta dagli alunni scelti nelle classi quinte (per un massimo di 10 alunni), indicati naturalmente dai loro insegnanti. Ogni alunno sarà chiamato a svolgere dei compiti in base alle proprie capacità e abilità. Creazione di una **e-mail** di redazione.

Il Gruppo Redazionale sarà così suddiviso:

- *Redazione Sociale* (curerà gli aspetti inerenti le problematiche sociali);
- *Redazione Culturale* (si occuperà di articoli e recensioni varie);

- *Redazione Tradizioni Locali ed Enogastronomia* (curerà le tradizioni del posto, valorizzando prodotti tipici, e le manifestazioni legate alla gastronomia del nostro territorio e all'enoturismo);
- *Redazione Cultura Estera* (si occuperà di interagire con i ragazzi provenienti da realtà straniere);
- *Redazione Musicale (recensioni e riflessioni su testi musicali di vario genere)*
- *Redazione Sportiva (commenti e riflessioni sullo sport)*
- *Redazione giochi e svago (vignette umoristiche, castronerie, cruciverba, indovinelli ecc...)*

Il Giornale presenterà la produzione di articoli vari (attualità, realtà locale, esperienze personali, didattiche e formative), di inchieste, resoconti di attività, manifestazioni ed eventi, esperienze di alternanza scuola-lavoro, interviste, descrizioni, riflessioni su fatti accaduti, racconti, recensioni, archivi di appunti divisi per argomento, rubriche, curiosità, vignette umoristiche, interviste, castronerie, giochi e quant' altro in percorso d'opera. Raccolta di vari materiali: immagini, disegni, fotografie, didascalie, grafici, caricature, vignette proposti in chiave personale.

- Creazione e gestione di un **Sito web** dedicato al Giornale



## Metodologie

Sarà svolta un'indagine preliminare per valutare il grado di diffusione e conoscenza delle tecnologie informatiche tra gli alunni, abitudini e modi d'uso. L'indagine, che sarà effettuata sotto forma di intervista ad alta voce individuale e di gruppo e di test, avverrà al momento della fase propedeutica.

I dati raccolti saranno utilizzati per programmare le attività da svolgere ed adeguarle al livello dei ragazzi e delle ragazze coinvolti nel progetto.

Gli alunni lavoreranno prevalentemente a piccoli gruppi; si cercherà di affiancare alunni meno esperti ad alunni più esperti per favorire il lavoro cooperativo e lo scambio di conoscenze.

Per un corretto sviluppo delle capacità, che costituiscono l'obiettivo del progetto, verranno alternati momenti teorici (lezioni frontali) e pratici (didattica laboratoriale), utilizzando le seguenti metodologie: **cooperative learning, Learning together, peer-teaching, brainstorming, ricerca-azione, problem solving.**

## Modalità di monitoraggio, verifica, valutazione

Modalità di verifica in itinere e finale ( Confronto fra obiettivi attesi e obiettivi raggiunti; analisi del processo e del prodotto)

La valutazione, elemento di fondamentale importanza nel processo formativo, deve riguardare tutte le fasi del percorso, quelle svolte in presenza e quelle erogate online.

1. Per la parte in presenza saranno valutate le competenze e le capacità acquisite dagli alunni in ordine agli obiettivi prefissati, in particolare si accerterà se i ragazzi siano in grado di:

- Individuare e definire la struttura di un quotidiano, con particolare riferimento alla prima pagina e alla Titolazione.
- Individuare e applicare le regole caratterizzanti un articolo di giornale.
- Elaborare semplici articoli di cronaca, relazioni, interviste nel rispetto dello stile giornalistico.

La validità e l'efficacia delle attività online saranno misurate sulla base dei risultati dei sondaggi compilati dai ragazzi, sondaggi somministrati in più momenti durante lo svolgimento dell'intero

percorso attraverso schede con domande a risposta multipla per il monitoraggio all'inizio, in itinere e alla fine. Questo permetterà al gruppo di progetto di monitorare costantemente l'andamento dell'esperienza formativa e di intervenire per correggere ed eventualmente riprogettare il percorso.

**Traguardi attesi al termine del percorso**

Il laboratorio giornalistico sarà ogni giorno lo "spazio" deputato al ritrovo di molti ragazzi, luogo dove poter scambiare esperienze, notizie, timori e conoscenze ma sarà anche il riferimento culturale per tutti quelli che intendono vivere la propria adolescenza all'insegna della conoscenza e dell'informazione.

**Indicatori di efficacia e efficienza**  
(es.gradimento risultante da questionari di soddisfazione; specificare indicatori e riportare dati ottenuti nella relazione finale)

X Motivazione  
 X Frequenza  
 X Partecipazione  
 X Conoscenze e abilità acquisite  
 X Rapporto con i compagni  
 X Modalità organizzative  
 X Competenze raggiunte  
 Altro.....

**Risorse umane**

Interne: docenti e Team digitale

**Mezzi e strumenti**

**Rapporti programmati con le famiglie e il territorio**

**Risorse finanziarie necessarie**

Il progetto prevede l'uscita di due numeri annuali, pubblicati on line sul sito della scuola e in formato cartaceo

**Aspetti organizzativi e finanziari del progetto**

**1. Risorse umane**

*a) Personale interno*

n.	Docente/ Non Docente	Ore utilizzate per		
		Attività di Docenza	Assistenza tecnica	Attività di programmazione
1	STORELLI ANNA (Referente)	Ottobre 4 ore Novembre 8 ore	Team digitale	lezioni frontali e attività di laboratorio multimediale propedeutiche alla realizzazione vera e propria del giornalino. Sarà effettuato un test per comprendere il grado di conoscenza di

		60 ore totale destinate al progetto (30 ore curricolari e 30 ore extracurricolari)		quello che è il mondo dell'informazione e quindi della notizia. Si procederà ad un breve cenno di storia della comunicazione e dei media attraverso una presentazione in P.P. avanzato. Attività di lettura, analisi e confronto di varie testate giornalistiche
2	STORELLI ANNA (Referente)	Dicembre 8 ore Gennaio 8 ore		Produzione di articoli su temi ben definiti (attualità, realtà territoriale, didattica, tradizioni, usi e costumi, enogastronomia), racconti, interviste, descrizioni, disegni, caricature, vignette, fumetti, fotografie e didascalie, grafici, Inchieste, resoconti di attività, riflessioni su fatti accaduti, fantasy, recensioni, archivi di appunti divisi per argomento, rubriche, curiosità, interviste, giochi.
3	STORELLI ANNA (Referente)	Febbraio 8 ore Marzo 8 ore		Come sopra
4	STORELLI ANNA (Referente)	Aprile 8 ore Maggio 8 ore		Come sopra

**b) Collaboratori esterni**

n.	Nome e cognome	Ore utilizzate per		
		Attività di Docenza	Assistenza tecnica	Attività di programmazione
1				
2				
3				
4				

**2. Beni e servizi (indicare il materiale che si prevede di utilizzare, eventuali uscite, ecc.)**

n.	Tipologia
1	Utilizzo di un aula informatica nei giorni stabiliti in base ad un calendario che sarà presentato al responsabile del laboratorio
2	Stampa del cartaceo presso una tipografia
3	Applicazioni Sfogliami per la realizzazione del giornale sfogliabile

4	<i>Pubblicazione del giornale on line sul sito della scuola</i>

	<i>Scheda finanziaria</i>	<i>n. ore</i>	<i>Importo orario</i>	<i>totale</i>	<i>note</i>
1	<i>Ore docenza personale interno</i>	30			
2	<i>Ore docenza esperti esterni*</i>				
3	<i>Attività di programmazione e verifica</i>	30			
4	<i>Beni di consumo**</i>			80 copie a colori	1° numero 2° numero
5	<i>Servizi</i>				
	<i>Totale</i>				

*\* allegare eventuali preventivi e scheda personale*

*\*\* allegare eventuale richiesta di materiale*

*DIAMANTE , 16/10/2023*

*IL DOCENTE RESPONSABILE DEL PROGETTO*

*Prof.ssa ANNA STORELLI*