



SCHEDA PRESENTAZIONE PROGETTO PTOF

A.S. 2023/2024

orario curricolare

X orario extracurricolare

Denominazione progetto
SCUOLA CINEMA EDIZIONE 2023/2024
Referente responsabile del progetto
DIRIGENTE SCOLASTICO DOTT.SSA PATRIZIA BARBARELLO E PROF.LUIGI FABIANI
FIGURE COINVOLTE: indicare i nominativi docenti interni, esperti esterni, altre scuole, eventuali Enti, Associazioni (specificare)
Docenti interni: Tutti i docenti interessati.
Esperti esterni: FANCESCO MAGURNO EX ALLIEVO E PROMOTORE INIZIALE, MARIANELLA RUSSO EX ALLIEVA, FRANCESCO GARRITANO - SCIROCCO FILM ACADEMY, GIANFRANCO BARTALOTTA - DOCENTE DI STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO- UNIVERSITA' ROMA3 E DOCENTE DI LETTERATURA ITALIANA NEL CONTESTO EUROPEO PRESSO UNICUSANO OLTRE CHE DIRETTORE DELLA RIVISTA DI TEATRO CONTEMPORANEO E CINEMA (<i>Fondata con la consulenza e la presidenza onoraria dell'insigne storico del cinema Mario Verdone</i>). Gli stessi saranno, a titolo onorifico, componenti del costituendo COMITATO TECNICO SCIENTIFICO CINEMA IISS DIAMANTE.
Altre figure coinvolte: DIRIGENTE SCOLASTICO PATRIZIA BARBARELLO, PRIMO COLLABORATORE VICARIO FRANCESCA COLAIACOVO, SINDACO COMUNE DI DIAMANTE ERNESTO MAGORNO, PRESIDENTE CONSORZIO OPERATORI TURISTICI GIANFRANCO PASCALE, PRESIDENTE ACCADEMIA DEL PEPERONCINO/PROLOCO ENZO MONACO, PRESIDENTE MEDITERRANEO FILM CORTO - FRANCESCO PRESTA, TITOLARE CINEMA/TEATRO VITTORIA - ORAZIO CAVALCANTI.
Analisi del fabbisogno
Possibilità di poter realizzare degli apprendimenti in termini di conoscenze, competenze ed abilità anche per fare emergere talenti magari al di fuori del contesto aula attraverso un laboratorio sperimentale aperto a tutta la comunità educante.

Destinatari
Tutte le classi interessate dell'Istituto ed eventualmente anche altre Istituzioni scolastiche.

Descrizione sintetica del progetto (Abstract) (da inserire nel PTOF)
Realizzazione da parte dei ragazzi di cortometraggi e sceneggiature, con tematiche a libera scelta da parte dei gruppi al fine anche di migliorare l'immagine del territorio e della sua vocazione di sviluppo e di proiezione nel futuro per favorire l'inserimento giovanile nel mondo della comunicazione in particolare. Una volta scritta la sceneggiatura i ragazzi dovranno comunicare i giorni, l'ora e i luoghi dove si svolgeranno le riprese alla scirocco academy. Infine la scirocco metterà in palio un montaggio al corto migliore.

Obiettivi formativi prioritari in conformità e coerenza con il PTOF- (SECONDA SEZIONE PTOF 22-25)
Pianificazione ed attuazione di una attività extra scolastica in coerenza con la programmazione didattica per rafforzare le abilità e le competenze multidisciplinari al fine di conoscere e far appassionare la comunità su un settore strategico nel campo della comunicazione; approfondire la conoscenza delle problematiche/potenzialità del territorio anche attivando le sensibilità maturate sulle tematiche legate alle nuove generazioni.

FASI PROGETTUALI	
<i>Indicare le fasi o incontri del gruppo di progetto (Progettazione e sviluppo, monitoraggio del progetto), le date, i partecipanti a ciascuna fase, i documenti elaborati incluso il verbale dell'incontro.</i>	
FASI *	DATA
Progettazione	NOVEMBRE DICEMBRE
Sviluppo	GENNAIO APRILE
Verifica	MAGGIO

Obiettivi di apprendimento

Conoscere il territorio, gli strumenti tecnologici, le tecniche di comunicazione.

Contenuti

Tematiche territoriali anche in relazione alle emergenze giovanili.

Metodologie

Tecniche di produzione cinematografica.

Modalità di monitoraggio, verifica, valutazione
Relazione conclusiva.
Traguardi attesi al termine del percorso
<p>Miglioramento delle qualità relazionali, utilizzo tecnologie, capacità comunicative. Rafforzamento autostima e motivazione allo studio oltre che del senso di appartenenza alla comunità scolastica ed al territorio.</p> <p>Senso di consapevolezza delle problematiche giovanili e delle risorse/opportunità territoriali attivabili per investire in coesione con la nostra identità culturale ed invertire la tendenza all'abbandono giovanile.</p> <p>Apprendere progettando ed attuando azioni della sfera del fare per sviluppare conoscenze e crescita interiore anche attraverso ciò che ci circonda, dando valore alle nostre sensibilità ed abilità umane e tecniche.</p>
Indicatori di efficacia e efficienza
(es.gradimento risultante da questionari di soddisfazione; specificare indicatori e riportare dati ottenuti nella relazione finale)
<input checked="" type="checkbox"/> Motivazione <input type="checkbox"/> Frequenza <input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenze e abilità acquisite <input checked="" type="checkbox"/> Rapporto con i compagni <input checked="" type="checkbox"/> Modalità organizzative <input checked="" type="checkbox"/> Competenze raggiunte <input type="checkbox"/> Altro.....
Risorse umane
Docenti tutti e tecnici ATA (Andrea Graziano, Enzo Caselli).
Mezzi e strumenti
In proprio degli studenti, impianto audio per la giornata di presentazione.
Rapporti programmati con le famiglie e il territorio
Incontri di presentazione/coinvolgimento con Enti ed Amministrazione Comunale
Risorse finanziarie necessarie

Aspetti organizzativi e finanziari del progetto

1. Risorse umane

a) Personale interno

n.	Docente/ Non Docente	Ore utilizzate per		
		Attività di Docenza	Assistenza tecnica	Attività di programmazione
1	Luigi Fabiani			
2	Andrea Graziano ATA			
3				
4				

b) Collaboratori esterni

n.	Nome e cognome	Ore utilizzate per		
		Attività di Docenza	Assistenza tecnica	Attività di programmazione
1	Francesco Garritano			
2	Francsco Magurno			
3				
4				

2. Beni e servizi (indicare il materiale che si prevede di utilizzare, eventuali uscite, ecc.)

n.	Tipologia				
1	0				
2	0				
3	0				
4	0				
	Scheda finanziaria	n. ore	Importo orario	totale	note
1	Ore docenza personale interno				
2	Ore esperti esterni*				
3	Attività di programmazione e verifica				
4	Beni di consumo**				
5	Servizi				
	Totale				

* allegare eventuali preventivi e scheda personale

** allegare eventuale richiesta di materiale

DIAMANTE, 11/10/2023

IL DOCENTE REFERENTE DEL PROGETTO

Luigi Fabiani