



## L'EDITORIALE

Carissime lettrici, carissimi lettori anche quest'anno il Giornale dell'I.I.S.S. di Diamante, **TRA LE PAGINE DI UN DIAMANTE**, riparte alla grande, dopo l'incredibile successo degli anni precedenti. Il nostro giornale spegnerà la sua terza candelina e noi siamo davvero emozionati di avere uno strumento attraverso il quale possiamo raccontare le attività, le esperienze scolastiche ed extrascolastiche che ci coinvolgono ed appassionano. Siamo davvero entusiasti di descrivere in modo attento e particolareggiato gli eventi, le manifestazioni e i momenti di convivialità e inclusione organizzati dalla nostra scuola insieme ad Enti, Istituzioni, Associazioni del territorio che collaborano con noi, offrendoci la possibilità di arricchire le nostre competenze e curare la nostra formazione. Quest'anno si riparte con una grande novità, la nostra Redazione è stata ereditata in parte da altre "belle anime" che contribuiranno alla realizzazione di questo prezioso "mezzo di comunicazione". Tornerà l'Angolo delle Curiosità, dello Sport, della Musica, dell'Arte e della Cultura e tante altre novità che vi sveleremo strada facendo. Inoltre, siamo aperti ad ogni tipo di confronto e sana competizione che ci stimoleranno a dare sempre di più e meglio. Dietro l'idea di un Giornalino che si rispetti, non può non esserci una formidabile Redazione che opera con grande entusiasmo e senso di responsabilità. Alcuni membri della nostra Redazione hanno concluso l'anno scorso il loro percorso di studi, come è normale che sia, e questo avverrà ogni anno. Ma ci saranno puntualmente nuovi ragazzi pronti a

decollare e a fare questo meraviglioso viaggio tra le pagine della scrittura di articoli avvincenti per entrare a far parte di questa entusiasmante realtà, felici di aver trasmesso questo desiderio per il "giornalismo" ai nostri compagni. Noi, nuovi caporedattori, siamo davvero contenti di aver "ereditato" questa bellissima iniziativa che è molto importante diffondere e condividere. Il primo numero di quest'anno sarà anche un po' "natalizio" e lo scoprirete sfogliandolo. Essere fruitori di uno spazio a nostra "immagine" e "dimensione" è davvero una grande opportunità, un'occasione che ci è stata offerta dalla nostra docente di Lettere, la professoressa **Anna Storelli**, che ringraziamo affettuosamente per l'incoraggiamento, l'entusiasmo, la determinazione, l'aiuto e il supporto che ci dà. Speriamo di poter dare, come gli anni precedenti, lustro a questa grandiosa e coinvolgente iniziativa. Siamo, inoltre, orgogliosi e fieri di annunciare nuovi cambiamenti nella struttura del giornale. Sarà davvero un anno pieno di novità e tante iniziative! Siamo davvero partiti alla grande con le attività del progetto **LIBRIAMOCI**, tenutosi nei giorni 13-15-17 del mese di novembre, in cui abbiamo avuto modo di mostrare la nostra passione per la lettura e dopo questa iniziativa tante altre di seguito che scoprirete scorrendo le pagine del nostro Giornale. **TRA LE PAGINE DI UN DIAMANTE**, inoltre, vi proporrà non solo articoli, ma anche una galleria di foto, immagini, giochi divertenti da scoprire e da provare e fare con parenti e amici. Auguriamo il meglio ai nostri compagni che quest'anno sono entrati con noi a far parte di questa nuova e fantastica Redazione.

Ringraziamo la **Dirigente Scolastica**, prof.ssa **Patrizia Barbarello**, che ha approvato questo progetto di scrittura creativa e la nostra vicepresidente, la prof.ssa **Francesca Colaiacovo**. Un grazie va anche a tutti i docenti che ci guidano nella formazione, dandoci la possibilità di spiegare le ali e spiccare il volo! Infine, vogliamo ringraziare tutti i Lettori che sfoglieranno queste pagine una per una. E allora, non ci resta che augurarvi buona lettura e...

**BUONE FESTE NATALIZIE!**

**I Caporedattori del Giornale**

**TRA LE PAGINE DI UN DIAMANTE!**



## PROGETTO LETTURA

**LIBRIAMOCI, 13 -18 novembre 2023, SETTIMANA DEDICATA ALLA LETTURA**

### LIBRIAMOCI. Se leggi ti lib(e)ri.

A cura di Anna Storelli

Nei giorni 13 -15- 17 NOVEMBRE 2023 L'I.I.S.S. di Diamante vola con **LIBRIAMOCI**, un progetto di lettura a voce alta promosso dal Ministero della Cultura, in collaborazione con il Centro per il libro e la lettura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM) – Direzione generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento scolastico. L'iniziativa nasce per stimolare nelle studentesse e negli studenti il piacere di leggere, per avvicinare e appassionare tutti alla lettura espressiva ed animata. Quando ci si immerge tra le pagine dei libri, sia in prosa che in versi, si scoprono nuovi mondi, si iniziano a vivere tante vite, tutte capaci di proiettare il lettore all'interno di una dimensione "altra", "parallela" dove tutto può realizzarsi, diventare possibile. La lettura "mette le ali", avvolge il lettore in un'aura di mistero, di suspense, di meraviglia, di magia, di incantesimo. Ma la lettura è anche e soprattutto conoscenza, invita alla riflessione, accompagna chi legge lungo il sentiero della consapevolezza, stimola la creatività e a lavorare di fantasia, utilizzando un grande strumento di cui è dotata la nostra mente: l'immaginazione. Quest'anno si celebra la decima edizione di LIBRIAMOCI e la campagna per il libro e la lettura apre le porte ad un tema istituzionale che racchiude in sé un grande significato: Se leggi ti lib(e)ri. La lettura, in questo contesto, diventa espressione di libertà e il libro lo strumento, il mezzo, la chiave per ottenerla. Accanto al tema istituzionale, i tre filoni tematici: LIB(E)RI DI SOGNARE, LIB(E)RI DI CONOSCERE, LIB(E)RI DI CREARE. I docenti che hanno aderito all'iniziativa, le proff.sse **Colaiovovo, Storelli** (Referente del progetto), **Maradei,**

**Papa, Marragony, Plastina, Bevilacqua e Console** hanno scelto di far leggere ai ragazzi testi che riflettersero i primi due filoni, individuando alcuni estratti di opere letterarie, narrativa, poesie, canzoni in lingua italiana e straniera per permettere ai nostri alunni di entrare in "amicizia" con i testi affidandosi e confidando nell'alto valore educativo, evocativo, formativo del libro. La prima giornata di **LIBRIAMOCI** si è aperta con le letture dei libri **IL GABBIANO JONATHAN LIVINGSTON**, di Richard Bach sul valore della libertà, liberi dai pregiudizi, da stereotipi e convenzioni; **OCEANO MARE**, di Alessandro Baricco che descrive il mare come metafora dell'esistenza umana e **THE PICTURE OF DORIAN GRAY**, di Oscar Wilde, il sogno dell'eterna giovinezza, che hanno visto coinvolti gli alunni delle classi III SSAS, IIA AFM ed alcuni discenti della V SSAS, della VA ENOA e IVA SSAS, in una location "Adamantina" tutta immersa tra cielo e mare, dove la spiaggia, le onde, la scalinata di Largo Savonarola hanno avvolto le letture in un'atmosfera fortemente suggestiva rendendole ancor più fascinate e coinvolgenti. La seconda giornata ha visto la lettura di testi in lingua francese ed inglese presso il Caffè Ninì sempre a Diamante, per riproporre l'ambientazione del Caffè letterario. Sono stati letti estratti tratti da **IL PICCOLO PRINCIPE, DI ANTOINE** de Saint-Exupéry, un capolavoro tradotto in 300 lingue sul valore inestimabile dell'amicizia e **ANIMAL FARM**, di George Orwell, una satira tutta indirizzata a criticare quelle situazioni che hanno portato allo scoppio della rivoluzione russa e poi all'era di Stalin.

Sempre nella stessa giornata del 15 novembre i ragazzi si sono dilettrati nella lettura di una poesia di Yeats dal titolo **THE WILD SWANS AT COOLE** e nell'esecuzione di due canzoni recitate di M. Jackson, Heal The World e di L. Armstrong, **WHAT A WONDERFUL WORLD** sulla fratellanza, solidarietà e la speranza di un mondo migliore. La terza e conclusiva giornata di lettura si è svolta nei vicoli del centro storico di Diamante con letture tratte dal libro di Alessandro D'Avenia, **L'ARTE DI ESSERE FRAGILI. Come Leopardi può salvarti la vita.** Aleggiana tra le studentesse e gli studenti uno spirito di sana competizione, di rapimento e coinvolgimento, aspetti che hanno fatto emergere i loro talenti e le loro abilità, rendendoli protagonisti di giornate avvincenti e altamente formative. Ma l'avventura dei nostri lettori non si esaurisce qui! La nostra scuola ha aderito a IL MAGGIO DEI LIBRI, iniziativa che terminerà il 31 maggio. Colgo l'occasione per ringraziare la nostra Dirigente Scolastica, prof.ssa Patrizia Barbarello che ci ha dato la possibilità di aderire al progetto, TeleDiamante per le riprese e i montaggi dei video e il giornalista Pippo Gallelli per la sezione foto e interviste. Nel salutare e ringraziare tutti, auguro a ciascuno di noi una buona navigazione tra le pagine dei libri per sognare, conoscere, creare.

**"Un libro è una storia infinita e noi lettori siamo parte di essa".**



## SULLE ALI DI LIBRIAMOCI

Noi alunni dell'I.I.S.S. Diamante abbiamo partecipato al progetto "LIBRIAMOCI" nei giorni 13-15-17 novembre 2023. Si tratta di un progetto di lettura a voce alta basato su tre temi: LIB(ER)RI DI SOGNARE, LIB(ER)RI DI CONOSCERE e LIB(ER)RI DI CREARE. Noi della classe II A AFM abbiamo partecipato con le professoressse ANNA STORELLI (Referente del progetto), ANGELA PAPA, MARIA MARRAGONY E TINA BEVILACQUA. La prima giornata si è svolta sulla spiaggia di Diamante, proprio perché il libro che abbiamo scelto, dal titolo "OCEANO MARE" di Alessandro Baricco, racconta varie storie, tra cui quella che abbiamo deciso di rappresentare. Si tratta della storia di Plasson, il pittore, che dipinge solo con acqua marina. Per calarci meglio nella storia abbiamo deciso di realizzare un quadro che rappresentasse il mare, il vero protagonista di questa storia. Ma non solo, abbiamo voluto anche narrarla e inscenarla. Infine, abbiamo letto alcune lettere tratte dal libro. La seconda giornata, invece, l'abbiamo dedicata alle lingue Inglese e Francese e si è svolta presso il Caffè Nini, sempre a Diamante, in una sorta di salotto letterario. Abbiamo letto un estratto da ANIMAL FARM di GEORGE ORWELL, una storia che parla di una fattoria comandata da dei maiali che rappresenta il potere comunista, ambientata nel periodo dell'ascesa al potere di STALIN. Una nostra compagna per concludere ha letto una poesia di YEATS dal titolo THE WILD SWANS AT COOLE. In lingua Francese abbiamo letto estratti da IL PICCOLO PRINCIPE, De Saint-Exupéry, un capolavoro sul valore dell'amicizia. Per quest'occasione abbiamo allestito il bar con cartelloni realizzati da noi, portando anche una VOLPE in peluche, una ROSA e dei LIBRI. Durante la terza giornata abbiamo letto delle parti, o meglio delle lettere, tratte dal libro L'ARTE DI ESSERE FRAGILI. Come Leopardi può salvarvi la vita, di Alessandro D'Avenia. Le letture si sono svolte nei vicoli di Diamante per ricreare una ambientazione tutta recanatese, Recanati, infatti, sappiamo essere il paese natale di Giacomo Leopardi. Il libro tratta quattro temi principali: l'adolescenza, la maturità, la riparazione, la morte. Noi abbiamo deciso di analizzare l'adolescenza e la maturità, in cui si parla di ragazze e di ragazzi che hanno superato degli ostacoli come l'anoressia, l'autolesionismo, la paura di essere sbagliati, l'angoscia esistenziale, l'amore non ricambiato. Ostacoli, questi, che sono molto cari a noi adolescenti ma allo stesso tempo, molto difficili da spiegare.

Alessandro D'Avenia ci è riuscito, immedesimandoci in noi. Ciò si può percepire da alcune frasi tratte dal libro come: "Viviamo in un'epoca in cui si è titolati a vivere solo se si è perfetti", "Essere fragili è un'arte" e lui in questo libro ce l'ha fatto scoprire. Proprio per questo noi consigliamo di leggere questo libro, perché fa capire come queste difficoltà con la forza di volontà e l'aiuto delle persone giuste possono essere superate.

Vogliamo ringraziare tutti i professori che ci hanno fatto partecipare a questo meraviglioso progetto e vogliamo ringraziare anche noi stessi per aver mantenuto fede a questo impegno. Le giornate di LIBRIAMOCI ci hanno davvero arricchito tanto e permesso di viaggiare in una dimensione parallela dove tutto è diventato possibile. Siamo pronti a continuare questa avventura con **Il maggio dei libri 2024**.

**Francesca Stumbo, Ilenia Monetta, Gaia Capano, classe IIA AFM**



Sulle Ali della Lettura

L'I.I.S.S. Diamante  
vola con l'iniziativa di  
"LIBRIAMOCI"  
nei giorni 13-15-17 Novembre 2023





## LIBRIAMOCI IN FOTO





# LIBRIAMOCI IN FOTO





## ANCORA LIBRIAMOCI

### LIBRIAMOCI: OSCARD WILDE, "THE PICTURE OF DORIAN GRAY"

*"How sad it is! I shall grow old, and horrible, and dreadful. But this picture will remain always young..."*

Con queste parole il protagonista del romanzo sprofonda nell'abisso. Patto con il diavolo? Sì, forse, ma l'abisso, Dorian lo porta dentro di sé, dove ogni uomo nasconde bene e male, illudendosi, intanto di ricercare la bellezza assoluta. Dorian ci costringe a guardare nel punto più oscuro dell'anima di ognuno di noi, nei desideri più nascosti, nel voler essere al di sopra delle conseguenze delle nostre azioni, con cui, invece, prima o poi, l'essere umano deve fare i conti. Ma il voler a tutti i costi conquistare l'eterna giovinezza produce eventi orribili e mostruosi. E l'uomo sconta così il suo desiderio di eternità, desiderio destinato a rimanere inappagato. L'arte è superiore alla vita e, quindi, anche alla morale, sembra ripetere Oscar Wilde, ma a questa vita l'uomo alla fine pagherà il conto delle sue azioni.

**Classe V A SSAS, Biagio Corbelli VA ENOA, Isabel De Rose IVA SSAS, Prof.ssa Anna Maradei**





Potete contattare la Redazione per qualsiasi informazione o comunicazione

redazionegiornaleiissdiamante@gmail.com

### **QUANDO LA LETTURA DIVENTA LABORATORIO**

Con l'aiuto della nostra docente di Italiano, la professoressa Giunti, noi ragazzi della **IA ITA** abbiamo organizzato un laboratorio di lettura. E' fantastico poter toccare con mano quanto la lettura stimoli la nostra immaginazione e la nostra curiosità. Un'ora a settimana la dedichiamo a leggere un libro, **LA SCUOLA DI BAMBÙ**, di Gustav Urban. Formiamo un cerchio seduti a terra con una corda fra le mani ed una candela al centro, l'aula è al buio e creiamo una atmosfera davvero bella ed emozionante. Abbiamo scoperto che la lettura ha un impatto davvero positivo sulla nostra curiosità. **PROVARE PER CREDERE!**

**Giovanni Frasca, classe IA ITA**



### **WHAT'S THE WORLD'S MOST LIVEABLE CITY?**

According to the EIU's (Economist Intelligence Unit) annual report, Melbourne, in Australia, is consistently ranked the world's best city to live in. Other cities which are usually in the top ten include Vienna in Austria, Düsseldorf in Germany, Zurich in Switzerland and Vancouver in Canada.

There are lots of important factors which affect a city's quality of life. People prefer living in a safe and stable city. They need an efficient health service, with lots of doctors and modern hospitals. They want a good education for their children, job

opportunities, green spaces and great culture.



*Melbourne fits this description, but also offers a lot more. It has excellent schools and universities. It is full of quiet, tree-lined parks. It has modern public transport links, including the world's biggest tram network, lots of buses and railways, two airports and a public bike-sharing system. Australia's culture capital is also multicultural. There are frequent international events at Melbourne's sports stadium.*



Current evidence shows that the city we live in will probably have a profound effect on our lives. Psychologists believe that your hometown will influence which friends you make and how well you communicate with others in the future. If there isn't much graffiti or crime, your city centre will feel safe, clean and pleasant. If there are lots of beautiful, historic buildings, you

will feel more inspired. Finally, you won't feel emotionally healthy unless there *are* enough green spaces.



**Classe VA SSAS, Prof.ssa Anna Maradei**



## 25 NOVEMBRE GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE



Il 25 novembre noi alunni dell'I.I.S.S. di Diamante abbiamo fatto sentire il nostro NO contro la violenza di genere, contro i femminicidi, contro i maltrattamenti, contro la violenza fisica e psicologica. Una giornata non solo per commemorare le tante donne e ragazze che hanno perso la vita per mano di chi diceva di amarle o di chi non accettava la fine della relazione. Partire dalla scuola per dire BASTA a chi vede la donna come essere inferiore, oggetto di possesso. Crediamo nell'importanza della rete di solidarietà come mezzo ed espressione per combattere questo male sociale. Leggere, documentarsi, confrontarsi, comunicare per capire quali sono i campanelli d'allarme e quei comportamenti malsani che sono alla base di relazioni tossiche. La cultura per sconfigge le differenze tra uomo e donna che vengono attuate solo da chi vuole avere il primato della superiorità.

Non solo il 25 novembre ma tutti i giorni vogliamo gridare il nostro **NO** alla **VIOLENZA DI GENERE!**

**Emanuele Lombardo, Ilenia Monetta,**  
**classe IIA AFM**





## 25 NOVEMBRE GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE



### HYPATIA E LA DIFFERENZA DI GENERE: UNA CONNESSIONE TEMPORALE TRA PASSATO E PRESENTE

Nell'antica Alessandria, nel V secolo d.C., **Hypatia**, una filosofa e matematica di grande rinomanza, fu brutalmente assassinata. La sua morte, simbolo dell'oscurantismo dell'epoca, trova sorprendenti echi nella triste realtà contemporanea delle discriminazioni di genere. L'odio per la conoscenza e la misoginia che condussero all'uccisione di Hypatia sono elementi che si ripetono in forme diverse nel XXI secolo. Oggi, le donne continuano a subire violenze atroci, spesso a causa di un profondo radicato disprezzo per la loro autonomia e intelligenza. Questo articolo esplora il tragico parallelismo tra quello che è accaduto a Hypatia e la piaga moderna delle distinzioni di genere. Attraverso una lente storica, si evidenziano i pericoli di una società che reprime la libertà femminile, mentre si sottolinea l'urgenza di combattere contro l'oppressione di genere in tutte le sue forme. Analizzando le circostanze che portarono all'assassinio di Hypatia e confrontandole con casi contemporanei di distinzioni di genere, emerge un appello alla consapevolezza sociale e all'azione. Soprattutto, si invita a riflettere sulle persistenze di mentalità arcaiche che ancora oggi minacciano la vita e la dignità delle donne. In un mondo che dovrebbe aver imparato dalla storia, l'eredità di Hypatia agisce come un monito, richiamando all'attenzione l'importanza di creare una società più giusta e rispettosa, libera da violenze di genere.

Naomi De Brasi, classe V SSAS



### LA VIOLENZA DI GENERE SPIEGATA DA NOI

Con l'inizio del nuovo anno scolastico ci hanno assegnato il compito di creare un Power Point in gruppi su tematiche sociali molto forti. Noi abbiamo deciso di trattare la violenza di genere partendo dall'antica Roma, prendendo spunto dall'avvenimento che secondo la tradizione romana ha posto fine alla monarchia e dato inizio alla repubblica. L'episodio narra di Lucrezia, moglie di Collatino, violentata dal figlio di Tarquinio il Superbo. La giovane donna non reggendo alla vergogna si tolse subito dopo la vita. Abbiamo, inoltre, voluto prendere spunto dal film **C'E' ANCORA DOMANI** di Paola Cortellesi, ambientato subito dopo la fine della seconda guerra mondiale e che parla di una donna che vive con il marito, i tre figli e il suocero. Nel film si sottolinea il potere della famiglia patriarcale che condiziona la vita della donna, la quale poteva uscire solo per lavorare e i pochi soldi che guadagnava doveva consegnarli marito. Alla fine, però, grazie al diritto al voto, che in Italia porta la data del 2-3 giugno 1946, la donna riesce a riscattarsi ed uscire fuori dalla spirale del patriarcato. Questo film ci ha aiutato a capire la violenza di genere sotto tutti gli aspetti, da quella psicologica a quella fisica. Infatti, nel nostro power point abbiamo voluto analizzare vari



aspetti, da cosa è la violenza di genere e perché è così radicata in alcune società, per poi arrivare alle nostre conclusioni. La violenza di genere è attuata solo da chi è ossessionato e vede la donna come una proprietà, come un oggetto. E' una azione ignobile messa in atto da individui che detestano la parità fra i diversi sessi. La violenza si manifesta a livello verbale, fisico e a sfondo sessuale, sfociando spesso in femminicidio. Capire quali sono i campanelli di allarme spesso mette in guardia e salva la vita. Il rispetto, la libertà sono valori imprescindibili. **E NESSUNA PERSONA E' LIBERA FINO A QUANDO IL DIRITTO DI OGNI INDIVIDUO A ESPRIMERSI LIBERAMENTE E' RISPETTATO.**" (DALAI LAMA)

Francesca Stumbo, Gaia Capano,  
classe IIA AFM

### Conclusion



In conclusione chiunque subisca violenza di genere deve denunciare l'accaduto alle forze dell'ordine, ma anche ad una persona fidata. Questo non deve accadere solo se succede a te stesso, ma anche se accade a una persona che vedi o senti in difficoltà.



## PROGETTO SCUOLA-CINEMA 2023/2024

Salve lettrici e lettori, dopo il grande successo del progetto **SCUOLA/CINEMA** 2022-2023 è arrivato il momento del grande annuncio, il progetto è stato riproposto anche per questo nuovo anno scolastico 2023-2024. Ne è molto entusiasta la nostra nuova Dirigente Scolastica, la prof.ssa Patrizia Barbarello, che ha dato l'ok a noi ragazzi per partire subito, rinnovando l'accordo con **La Scirocco Film Academy** di Belvedere Marittimo. Questo ci consentirà di essere affiancati da esperti del settore cinematografico nella realizzazione dei loro prodotti, senza dimenticare però, che i protagonisti assoluti del progetto siamo proprio noi alunni, come ci tiene sempre a ricordare il nostro caro referente Prof. Luigi Fabiani, impaziente di rivivere di nuovo una giornata fantastica, come quella vissuta al Cinema Vittoria di Diamante il 05/05/2022. Ma che cos'è il Progetto/Cinema 2023-2024 e di cosa parlerà? L'ex alunno Francesco Magurno, ideatore del progetto, ha dato vita a questo progetto per far sbocciare i talenti che ha ogni alunno del nostro istituto. Grazie a questo PROGETTO, due ragazzi, Marianella Russo, ex alunna e Angelo Laino, hanno scoperto di riuscire a parlare davanti a tutto l'Istituto allontanando ogni forma di vergogna e resistenza. Altri ragazzi hanno, invece, sfoggiato le loro doti da cantanti (Candida Raffaele, Lucia Delle Tasse, Jonathan Barrios, ex alunno) facendo divertire ed emozionare tutti allo stesso tempo. Anche quest'anno gli obiettivi rimangono sempre gli stessi, cercheremo, infatti, di creare una sceneggiatura che poi verrà trasformata in un cortometraggio. Si cercherà di scoprire nuovi talenti, senza perdere di vista la gioia di divertirsi con i propri compagni. Saranno trattate problematiche giovanili e si affronteranno anche quelle legate al nostro territorio e le proposte per valorizzarlo. Il nostro grande obiettivo è, tuttavia, quello di ricordare a tutti che posto magico sia ancora il cinema, posto in cui le generazioni precedenti hanno riso, pianto, discusso, amato, instaurato grandi amicizie e vissuto storie d'amore.

E allora, buon cinema a tutti!

**Angelo Laino, VA SSAS**



Potete contattare la Redazione per qualsiasi informazione o comunicazione al seguente indirizzo

[redazionegiornaleiissdiamante@gmail.com](mailto:redazionegiornaleiissdiamante@gmail.com)





# L'IMPORTANZA DEI "NUMERI"

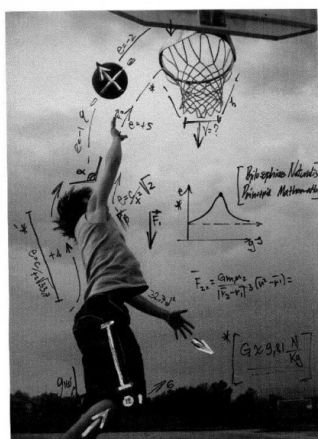
## LA MATEMATICA: UN ALLEATO SIGNIFICATIVO PER AFFRONTARE LE SFIDE QUOTIDIANE

*"Se l'uomo non sapesse la matematica non si eleverebbe di un solo palmo da terra."*

**-Galileo Galilei-**

La matematica, spesso temuta nelle scuole, si rivela un indispensabile compagno di vita; la troviamo in ogni aspetto della nostra esistenza, dalla gestione del bilancio familiare al calcolo delle probabilità nel prendere decisioni. La matematica gioca un ruolo fondamentale nella nostra vita. Potremmo dire che studiare matematica significa cambiare la faccia del mondo. La capacità di pensiero critico sviluppata attraverso l'applicazione della matematica, si dimostra un vantaggio significativo in un mondo sempre più complesso e interconnesso. Inoltre, possiamo esaminare il ruolo della matematica nella risoluzione di problemi reali, all'ottimizzazione dei percorsi di viaggio all'analisi dei dati per migliorare prodotti e servizi. La matematica è ovunque, persino nelle app che usiamo ogni giorno. Infine, possiamo sottolineare l'importanza di incoraggiare l'apprendimento della matematica sin dalla giovane età, promuovendo una cultura che apprezzi e valorizzi questa disciplina. La matematica è lontana dall'essere una semplice materia accademica, ma è un potente strumento per affrontare con successo le sfide della vita reale. Come insegnare ai ragazzi l'importanza dei numeri? Delle volte non basta trasferire un concetto tecnico, ma bisogna aiutare gli studenti di ogni età a farlo proprio. Ad esempio, noi giovani siamo molto attratti dai social network, perché allora non usarli come pretesto, facendo delle ricerche basate sull'account instagram personale e dei propri amici? A voi le possibili risposte.

**Valentino Toto , Classe V SSAS**



## #CODEWEEK, PER UNA ALFABETIZZAZIONE DIGITALE

La #CodeWeek è un'iniziativa che si svolge annualmente in Europa che promuove la programmazione e l'alfabetizzazione digitale. Imparare a programmare ci aiuta a dare un senso al mondo che cambia rapidamente intorno a noi, ad ampliare la nostra comprensione di come funziona la tecnologia ed a sviluppare abilità e capacità al fine di esplorare nuove idee e innovare. La programmazione aiuta, inoltre, a sviluppare competenze quali il pensiero computazionale, la risoluzione di problemi, la creatività e il lavoro di squadra, competenze davvero buone per tutti i sentieri della vita. Durante questa settimana, molte organizzazioni, scuole e appassionati di tecnologia organizzano eventi come workshop, lezioni e coding sessions per persone di tutte le età. L'obiettivo principale è quello di incoraggiare la partecipazione attiva nel mondo della programmazione, rendendo l'apprendimento accessibile e divertente. Le attività variano da introduzioni di base alla programmazione a progetti più avanzati, mirando a diffondere la consapevolezza sull'importanza delle competenze digitali della società moderna. La settimana europea della programmazione è gestita da volontari ed è stata lanciata per la prima volta nel 2013, da Young Advisor. Quest'anno la settimana del Code Week si è svolta dall'7 al 22 ottobre. Anche le classi di seguito riportate del nostro istituto hanno partecipato a tale iniziativa:

**I A SSAS (TIC): Prof. Alessandro Donato e Prof.ssa Patrizia D'Anello**

**I B SSAS (TIC): Prof. Alessandro Donato e Prof.ssa Francesca Marino**

**I A ITA (TIC): Prof. Alessandro Donato e Prof.ssa Patrizia D'Anello**

**II A SSAS (TIC-SCIENZE UMANE E SOCIALI): Prof. Alessandro Donato e Prof.ssa Patrizia D'Anello**

**II A AFM (TIC): Prof. Alessandro Donato**

**II A ENOA (TIC): Prof. Alessandro Donato e Prof.ssa Patrizia D'Anello**

**II B ENOA (TIC): Prof. Alessandro Donato e Prof.ssa Patrizia D'Anello**

**III A SSAS (INGLESE): Prof. Alessandro Donato, Prof.ssa Patrizia D'Anello e Prof.ssa Anna Maradei**

**III A ENOA (MATEMATICA): Prof.ssa Sabina Lettori**

**IV A SSAS (MATEMATICA): Prof.ssa Sabina Lettori**

**IV A SIA (INFO): Prof. Alessandro Donato e Prof.ssa Patrizia D'Anello**

**Farace Raissa e Avolicino Alessandra, Classe IVA SIA**





## UN GIORNO A TEATRO

### LE NOSTRE EMOZIONI A TEATRO: *Alice nel Paese delle Meraviglie*

Lo scorso 1° dicembre alcune classi del nostro Istituto si sono recate a Cosenza per assistere ad una rappresentazione teatrale in lingua inglese. Si trattava della favola di *Alice nel Paese delle Meraviglie* e prima di condurci a vedere lo spettacolo, a scuola i nostri insegnanti ci hanno preparato scrupolosamente per comprendere al meglio il significato della storia rappresentata. Non è stato semplice seguire tutti i dialoghi in un linguaggio diverso dall'italiano, ma lo sforzo profuso ci ha ripagato pienamente in quanto, alla fine dello spettacolo, ci ha pervaso un'ondata di magiche emozioni che oggi, con questo articolo, desideriamo condividere con i nostri lettori. Pertanto, di seguito, saranno descritti alcuni dei variegati sentimenti stimolati dalla visione della rappresentazione teatrale a cui abbiamo assistito, al fine di indurre tutti ad andare a teatro per vivere una così suggestiva esperienza. Giunti a Cosenza, entrati nel teatro, si chiudono le luci e lo spettacolo ha inizio....

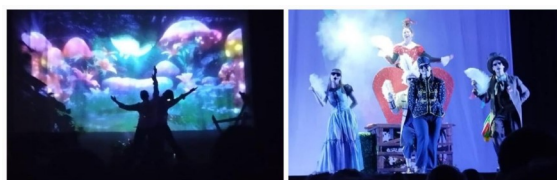
**Nostalgia:** Ho provato nostalgia nel guardare lo spettacolo, mi ha riportata indietro negli anni facendomi riprovare la sensazione dell'essere piccola, ricordando momenti indimenticabili. Ho provato un po' di emozione anche quando la nostra docente di inglese, Prof.ssa Maria Immacolata Marragony, ci ha preparati in classe in vista di quest'esperienza. L'emozione più bella, però, assieme alla nostalgia, si è verificata al momento della visione.

**Meraviglia:** Lo spettacolo mi ha suscitato meraviglia perché era presentato in inglese. Alcune frasi, essendo diverse dalle nostre, erano più lunghe o corte, ed era strano, ma anche bello, sentirlo in una lingua diversa dall'italiano. Gli attori sono stati molto creativi e bravi ad interpretare il ruolo del personaggio che era stato loro assegnato, per questo hanno reso ancora più bello lo spettacolo.

**Simpatia:** Lo spettacolo oltre ad altri sentimenti in me ha suscitato l'emozione della simpatia, perché c'erano scene divertenti che facevano ridere, come ad esempio la parte di Panco-Pinco e Pinco-Panco. Gli attori facevano balli divertenti e simpatici e i costumi che indossavano erano molto caratteristici. Oltre alla scena che ho ricordato c'erano anche altre parti divertenti, ma questa – devo riconoscere – è stata la più esilarante per me.

**Indifferenza:** Poiché sono una persona sincera, devo confessare che lo spettacolo visto non mi ha interessato molto, anche perché era una favola da me già conosciuta. Nonostante ciò, ammetto di essere rimasto colpito dall'esibizione del personaggio che rappresentava il coniglio, che con la sua prestazione movimentata e "saltellante" ha conquistato tutti noi studenti.

*Flavia Catalano, Gianluca Benedetto, Djamila Fittipaldi, Sofia Riccetti, Classe 1° A SSAS*







## FORMAZIONE—EVENTI—PTCO

Il 19 dicembre 2023 **L'ASSOCIAZIONE PROVINCIALE CUOCHI COSENTINI in collaborazione con l'ASSOCIAZIONE A.R.C.O. ( ASSOCIAZIONE RI - UNITI CALABRIA ONCOLOGIA )** ha organizzato, presso l'Hotel delle Stelle di Sangineto, una cena per promuovere la lotta contro i tumori. Gli alunni **CIRIACO DE LIO, DANIELE BAVOSO, VINCENZO MORELLI, FILIPPO LONGO** della classe **IVB SSV** e l'alunno **LUCA RIZZARO** della **IV ENOA**, accompagnati dal prof. **Valter Caruso**, docente di Sala e Vendita hanno partecipato all'evento offrendo un servizio impeccabile. Ricordiamo che hanno lavorato presso la cucina dell'Hotel anche alcuni alunni dell'indirizzo ENOA , guidati del prof. di cucina **Giuseppe Greco**



*Tra le pagine di un Diamante*

# Spazio SUDOKU

Il Gioco Sudoku consiste nel completare il diagramma di 81 caselle in modo che tutte le righe orizzontali, tutte le colonne verticali e tutti i nove quadrati di 3x3 caselle, delimitati dalle linee più spesse, contengano i numeri da 1 a 9. In nessuna riga, colonna e quadrato 3x3 può apparire due volte lo stesso numero

							9	
7			8					1
	9	3			4			2
1				7				9
2		6				7		3
3				8				6
9			3			6	1	
6					7			4
	5							

**Classe IIA AFM– prof.ssa Antonella Amodeo**

(la soluzione del Sudoku sul prossimo numero del nostro Giornale)





## La Pixel Art di Anna, classe IVB SSV

**Pixel Art di Natale**  
Risolvi le operazioni e colora usando la legenda

Rosso	Giallo	Verde	Marrone
da 0 a 30	da 31 a 60	da 61 a 99	100

			21+10						
			55+10						
		20+10	65+10	12+10					
	40+20	30+5	45+10	70+10	25+10				
	40+30	30+30	68+10	75	50+11				
	15+10	61+5	15+11	90+10	24	33+11	10+2		
	80+17	30+30	80+8	20+20	40+50	50+7	20+2		
85+10	31+5	55+5	50+25	65+20	55+10	50+5	80+1	12+10	
20+11	70+10	44+10	68+15	32+20	65+30	20+9	10+10	9+40	
			40+10						

ANNA STANCIU<sup>4</sup> BSSV

Potete contattare la Redazione per qualsiasi info o comunicazione al seguente indirizzo:

[redazionegiornaleiissdiamante@gmail.com](mailto:redazionegiornaleiissdiamante@gmail.com)





## VISITA AL MUSEO DEL CEDRO

Noi studenti degli indirizzi ITA (Istituto Tecnico Agrario) e CAT(Costruzioni Ambiente e Territorio ex geometra) in visita al Museo del Cedro in occasione della raccolta annuale del cedro, accompagnati dai docenti Giuseppe Pisciotti, prof. referente dell'indirizzo ITA e il prof. Alessandro Pisani, docente di Scienze e Tecnologie applicate.

Classe IIA ITA







## ANGOLO DI NATALE 2023

# I NOSTRI ALBERI

Noi ragazzi della classe VA dell'indirizzo **CAT** (Costruzione, Ambiente e Territorio) quest'anno, per le festività Natalizie, abbiamo deciso di realizzare un albero diverso dal solito. Invece di decorare semplicemente un albero, lo abbiamo creato proprio noi con materiali del tutto riciclabili ed ecosostenibili. Per far fronte al problema dell'inquinamento e della sostenibilità, come futuri geometri, si è pensato di usare del legno. Abbiamo utilizzato una semplice pedana, un tronco di sughero e dei rami fatti con listelli di legno. Le decorazioni sono state scelte per rappresentare il nostro indirizzo, grazie al suggerimento della nostra professoressa di Italiano, Maria Grazia Giunti. Ringraziamo i docenti di indirizzo per averci dato la possibilità di realizzare questo insolito ma bellissimo albero e ringraziare in modo particolare la nostra "proffa" Giunti per l'idea che ci ha proposto mettendoci a disposizione le sue ore per realizzare questa "DIVERSA" MERAVIGLIA.



**Beatrice Prestifilippo, classe VA CAT**



**Noi alunni dell'Indirizzo ITA abbiamo realizzato il nostro albero natalizio personalizzandolo con i prodotti della nostra terra di Calabria. Ringraziamo la prof.ssa Giunti per averci dato l'ispirazione.**

**CLASSI I, II, III ITA**





## BUON NATALE E FELICE ANNO NUOVO DA TUTTA LA REDAZIONE!

Il Natale è alle porte e la nostra Redazione saluta tutti voi, lettrici e lettori, augurandovi BUONE FESTE !!! E per consentirvi di entrare ancor di più nello spirito e nella magia del NATALE, vi postiamo le foto degli addobbi che noi alunni abbiamo realizzato con tanta gioia e creatività. A tal proposito, ci teniamo a ringraziare i proff. per l'incoraggiamento e il supporto a tutte le attività laboratoriali.







## POESIA DI NATALE

*Natale è un abbraccio davanti al camino,  
La gioia che provi di fronte ad un bambino  
Lui è nato per tutti, senza distinzione  
di pelle, di genere o di religione  
Natale non è solo luci e regali  
Ma mani avvolgenti come ali  
Natale è la pace su tutta la Terra,  
Paesi che smetton di fare la guerra,  
È la gentilezza di un sorriso sincero,  
Aiutare qualcuno, questo sì che è amore vero.  
Natale è il momento dell'anno in cui tutti possono ridere e scherzare  
E gli occhi dei piccini ritroviam luccicare.  
Speriamo noi tutti che Natale,  
Con la sua magia così tanto vitale  
Possa portare allegria e pace  
a chi amare ne è capace.*





# Tra le pagine di un Diamante



**Nome della testata giornalistica:**

**TRA LE PAGINE DI UN DIAMANTE**

**Referente Progetto Giornale**

**Scolastico:** prof.ssa Anna Storelli

**Direttore Responsabile:** prof.ssa Anna Storelli

**Redazione:**

**Caporedattori :** Francesca Stumbo  
Emanuele Lombardo

**Caposervizio Società e Cultura:**  
Angelo Laino

**Coposervizio Arte e territorio:**  
Salvatore Maratia– Ottavio Perrone

**Caposervizio Spettacolo, Musica, Sport:** Valentino Toto

**Caposervizio Gastronomia:** Biagio Corbelli

**Caposervizio Attualità:** Isabella Arieta—Elisa Carrozzini

**Caposervizio Web:** Gaia Capano  
Ilenia Monetta

**Caposervizio Posta:** Giulia Campagna

**Caposervizio Giochi e Curiosità:**  
Ylenia Fortunato

**Grafica:** Emanuele Lombardo



**Docenti che hanno collaborato al numero:** proff. *Alessandro Donato, Patrizia D'Anello, Sabina Lettori, Anna Maradei, Daniela Garritano, Mariagrazia Giunti, Valeria Forestiero, Tina Bevilaqua, Antonella Amodeo, Valter Caruso*

**Supporto Informatico:** prof.ssa *Patrizia D'Anello* – prof. *Alessandro Donato*



## Sommario:

<b>EDITORIALE</b>	<b>Pag. 0</b>
<b>EDITORIALE</b>	
<b>PROGETTO LETTURA</b>	<b>Pag. 1</b>
<b>SULLE ALI DI LIBRIAMOCI</b>	<b>Pag. 2</b>
<b>LIBRIAMOCI IN FOTO</b>	<b>Pag.3-4</b>
<b>ANCORA LIBRIAMOCI</b>	<b>Pag. 5</b>
<b>QUANDO LA LETTURA DIVENTA LABORATORIO INQUINAMENTO</b>	<b>Pag. 6</b>
<b>25 NOVEMBRE</b>	<b>Pag. 7 –8</b>
<b>L'IMPORTANZA DEI NUMERI</b>	<b>Pag. 9</b>
<b>PROGETTO SCUOLA/CINEMA</b>	<b>Pag. 10</b>
<b>UN GIORNO A TEATRO</b>	<b>Pag. 11</b>
<b>FORMAZIONE—EVENTI—PCTO</b>	<b>Pag. 12</b>
<b>SPAZIO SUDOKU</b>	<b>Pag. 13</b>
<b>PIXEL ART DI ANNA</b>	<b>Pag. 14</b>
<b>AL MUSEO DEL CEDRO</b>	<b>Pag. 15-</b>
<b>ANGOLO DI NATALE</b>	<b>Pag. 16-17 -18</b>
<b>INDICE</b>	<b>Pag. 19</b>

